

٩ أغانٍ
من أجمل
وأطرف
الأغاني
في
اسطوانتين
فيليبس
إعداد وانتاج : دار المطبوعات المصوّرة




وصديقها طبّوش

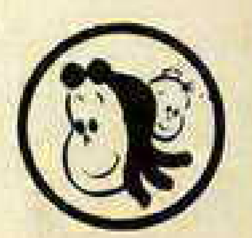

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.

رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير:
ليلى شقال

طبعت في مطابع
التعاونية الصحفية ش.م.ل


## ثمن العدد

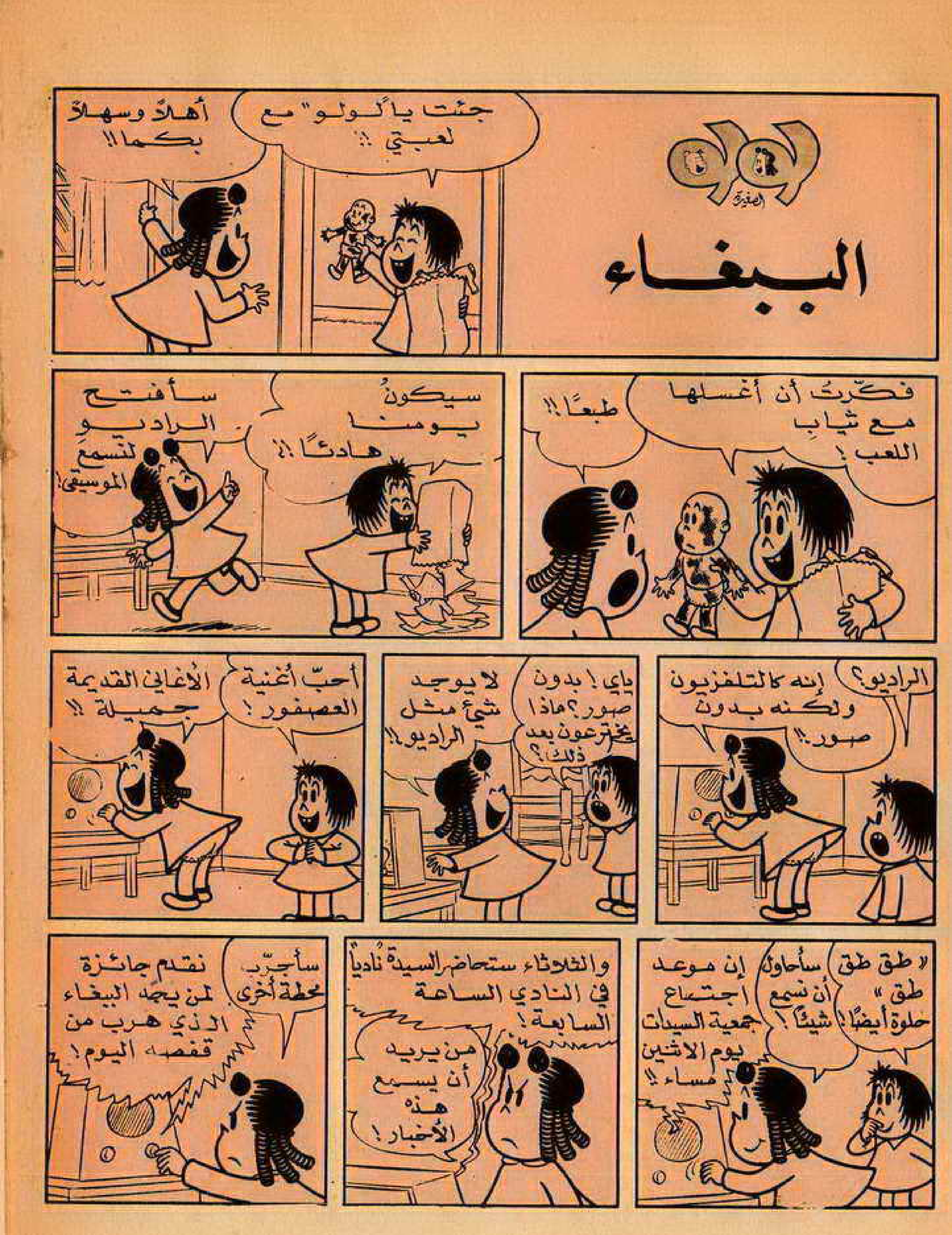


لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا


العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٩٣٠٦٦



لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
٤٠
الثمن
٥٠ ق.ل.
الحصان الخشبي
غذاء للأولاد
هدية :
صاروخ



لولو الصغيرة
البـبغـاء
جئت يا "لولو" مع لعبتي !؟
أهلاً وسهلاً بكما !!
فكرت أن أغسلها مع ثياب اللعب !
طبعاً !!
سيكون يوماً هادئاً !!
سأفتح الراديو لنسمع الموسيقى !
الراديو؟
إنه كالتلفزيون ولكنه بدون صور !!
ياي ! بدون صور؟ ماذا يخترعون بعد ذلك؟
لا يوجد شيء مثل الراديو !!
أحب أغنية العصفور !
الأغاني القديمة جميلة !!
« طق طق طق » حلوة أيضاً !
سأحاول أن نسمع شيئاً !
إن موعد اجتماع جمعية السيدات يوم الاثنين مساء !!
والثلاثاء ستحاضر السيدة نادياً في النادي الساعة السابعة !
من يريد أن يسمع هذه الأخبار !
سأجرب محطة أخرى
نقدم جائزة لمن يجد البيغاء الذي هرب من قفصه اليوم !


الطائر أزرق اللون، ملون الصدر إسمه "كوكو" ! العنوان الشارع الثاني رقم ٣١٦٧ !
يا سلام !


والآن ـ
هل سمعت يا "هنا" ؟
لم أسمع أي موسيقى !!


أعني الخبر عن الجائزة لن يجد الببغاء !!
لن يجد أحد ببغاء في مدينة مثل هذه !!


أظن أنه كان تعسًا جدًا في القفص لذلك هرب !!
ربما كانت صاحبته إمرأة وحيدة و"كوكو" ابنها الوحيد !


ربما !!
مسكينة من يسليها الآن ؟


أف !! تبدل يومنا الهادئ !!
إنه أزرق اللون وملون الصدر !
يه هذا طائر أزرق !


أين ؟
فوق الشجرة !


تعالي يا "لولو" !
طار إلى شجرة أخرى !


كيف نمسك به وهو يطير من شجرة إلى أخرى !!
إبقي نظرك عليه !


تعبت يا "لولو" !!
أصبحت الأشجار قريبة !!


ياي! نحن في الغابة !!
لو كنت طائراً لذهبت إلى الغابة !!


وهناك بحيرة لأشرب وأغتسل !!
كفى! فتشي عن "كوكو" !!
"كوكو"!


سيظهر الآن قريباً !!
آخ !!

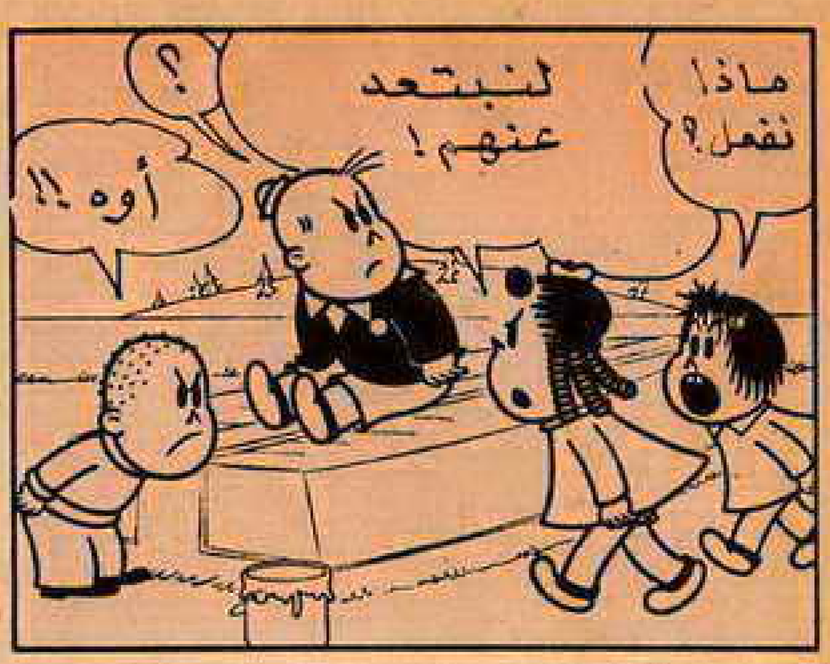

من أين جئتم ؟
آخ! رجلي!
إنتبهي يا "هنا" لقد اصطدمت بالقارب !!


لو كان القارب في البحيرة حيث يجب لما حدث ذلك !!
وكيف نطلي القارب في البحيرة ؟


اذهبوا إلى جزيرة الصنوبر!
وكيف ندهن قارباً مبتلاً ؟

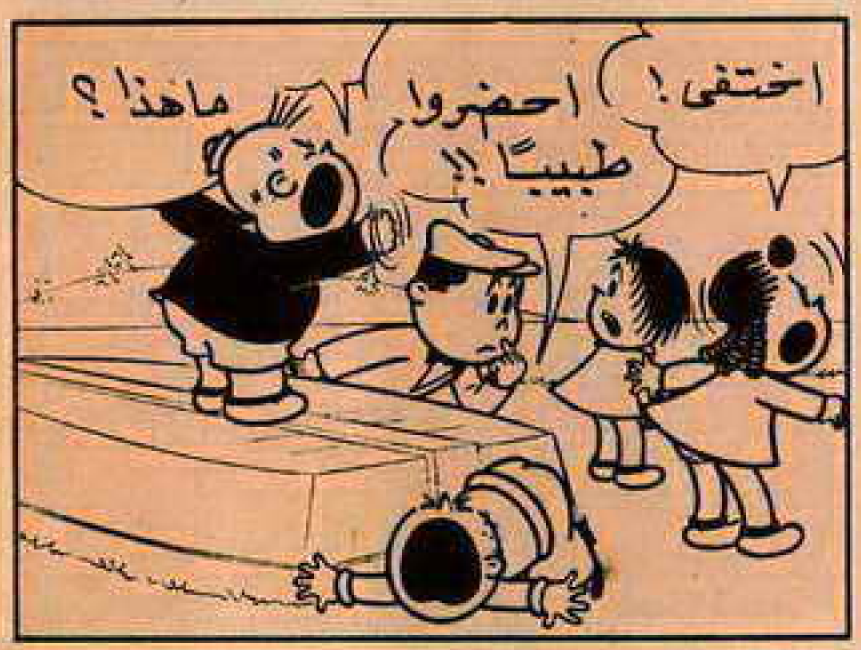

نحن نفتش عن ـــ
لا يا "هنا"!
؟


هه ؟
لو عرفوا أن الببغاء هنا لفتشوا عنه وأخذوا المكافأة !!


ماذا نفعل؟
لنبتعد عنهم!
؟
أوه!!


تعالي يا "لولو" ما بكما؟
لا شيء!
لن نرجع بعد مليون سنة!!


هه؟
ها هو!
إمسكي به!
آخ!!


اختفى!
احضروا طبيبًا!!
ماهذا؟


علينا أن نغطي القارب!
ومن يهتم بقاربكم؟


نحن نهتم بالقارب!
لماذا لا تذهبان بعيدًا عنا؟
لا يمكن أن نفعلَ ما نُريد!


لم يعرف الصبيان شيئًا!!
إمشي ببطء كي لا يلاحظوا!


لماذا يطير الببغاء هنا؟
ألا يتعب؟
أظن أنهما جئتا من الحرارة!!
ولكن اليوم ليس حارًا!!


جئنا من غير سبب!!
أسرعي يا "هنا"! ها هو بين الأعشاب!!


واحد۔ إثنان!
اركضي ياهنا!
؟؟
؟؟؟


ياشباب!
طار قرب أنفي!
حطّ في جزيرة الصنوبر!


أرجوكم! نريد القاربَ الآن!!
أخبرينا لماذا تريدان الطائر؟


من؟ نحن؟
أيّ طائر يا «طبوش»؟
اخبرينا وإلّا...
هيّا!!


هذا ببغاء سيدة تسكن في المدينة!
ووعدت بمكافأة لمن يجده!
مكافأة!


هيا إلى القارب وسنتقاسم المكافأة!!
لماذا نتقاسم المكافأة؟
هذا قاربنا!
موافق!


يمكننا أن نأخذ المكافأة لولا...
... إننا لانعلم من اين!
هيّا بسرعة!


هـ... هـ...هـ... ...ـه!
لماذا لاتجذف يا «طبوش»؟
سأوفر نفسي للعودة!!


آه -
إلى الشاطئ! بسرعة!
هاهو على الصخرة!!


إقبضوا عليه !!


رجع إلى الغابة !
إنه يطير بسرعة !
إرجعوا إلى القارب !


أف ف !!
ألم تقل أنك ستجذف حين تعود ؟
يجب أن يجرّ أحدنا القارب إلى الشاطئ !


هـ... هـ... ـه...
ف... ف... ف..!..
هاهو وراء السطل !


سأغطيه بقبعتي !
شك !!
أوف !


شك ! شك ! شا... شا !
يه ! هذا "قيق" !
صحيح ؟
ياي ! بذلتي !


يجب أن يخجل طبوش من نفسه ليكلمنا بهذه اللهجة !
كيف يمكننا أن نعرف أنه "قيق" ؟


نسينا الراديو مفتوحًا !!
علمنا الآن أن الببغاء كوكو عاد إلى صاحبته سالمًا !!


يجب أن يوضع قانون لمنع هذه الأخبار من الراديو !!
وتمنع مطاردة العصافير أيضًا
النهاية

ترقب
نتائج
مسابقة

# «كل شخص ونصيبه»

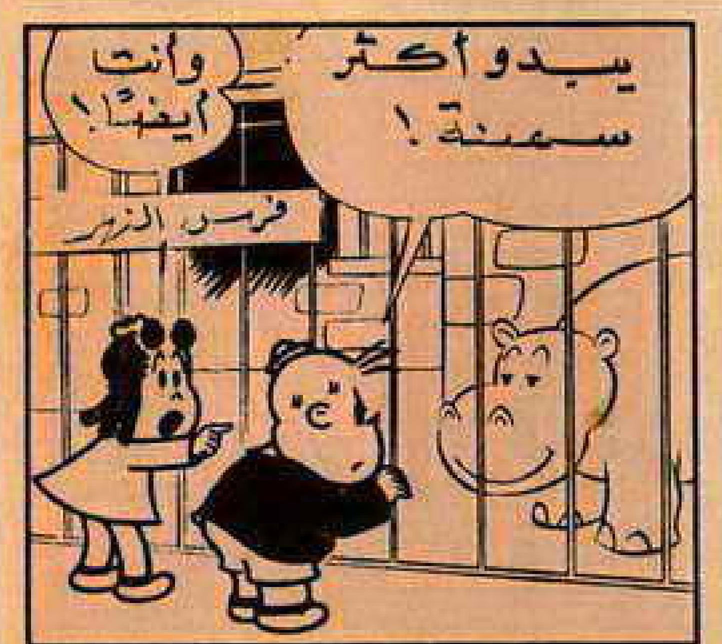
## في سوبرمان ٢٨٨

الصادر بتاريخ ٧/٨/٦٩


لولو الصغيرة
وحديقة الحيوانات
أجمل شيء نعمله هو زيارة حديقة الحيوانات !!
أنا أزورها مرة في السنة !


كل مرة نجد تغييراً !
هذا ما يجعلها مثيرة !


أريد أن أرى كل الحيوانات !
لنبدأ من هنا !!


يبدو أكثر سمنة !
وأنت أيضاً !
فرس النهر


هذه قلة ذوق يا "لولو" !
أنت قلت نفس الشيء عن فرس النهر !


فرس النهر ليس إنساناً
أنظر إلى ولد اللاما !


يبدو بليداً جداً !!
أبداً ! إنه ناعم وجميل !!


ولماذا تغضبين ؟
اقتربنا من القرود !!


ياء! أنا أفضل القرود!
إياك أن تخدع القرود لتأكل الموز!


أنا لا أفعل ذلك!!
إذن لماذا خبأ كل قرد الموزة وراء ظهره؟


ربما ليحك ظهره!!
بالموزة؟؟
القرود سخيفة!
نحن نتقدم من قفص يخيفني!


الغوريلا!
ها هي نائمة!!
خخخخ!
إنها ترتدي بذلة الحارس!
ربما كانت نكتة!!


من الصعب أن تلبس الغوريلا بذلة!!
خاصة إذا أجبرت على ذلك!


كيف لبستها؟
أمم... ربما أكلت الحارس وأخذت البذلة!


ربما فعلت ذلك!!


ياي!
انتقمتُ منها لأنها قالت عني سمين !!


خخخ !!
أظن أنها أكلت الحارس !!


أووو- آوه !!


وقعتْ قبعتي في القفص !


أستطيع أن أمسك بها !
أمم !!


النجدة يا "طبوش" !
خافتْ من القصة !!


ماذا نفعل يا "طبوش"؟
بماذا يا "لولوسي"؟


بماذا؟ الغوريلا أكلت الحارسَ وتسأل أيضاً ؟!
هناك عدة أشياء !


ربّما كانتْ تريد حلوى بعد الأكل -
كفى يا سخيف !!


أنتِ سألت ؟
إبقَ هنا إلى أن أطلب المساعدة !


أنذرُ الناس كي لايقتربوا !!
طبعًا !!

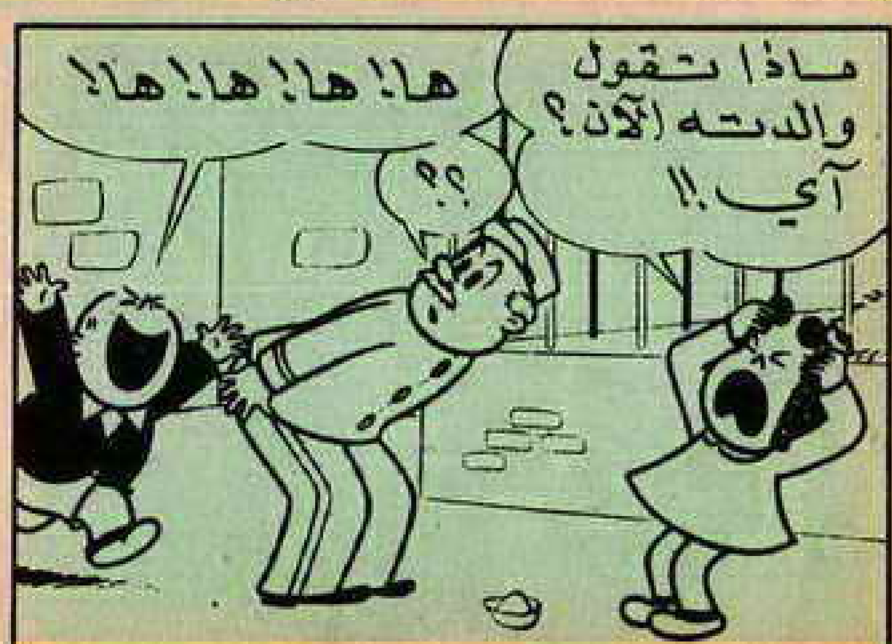

هاهي تركض !!
سأرعبها الآن أكثر !!


عندما ترى قهقهتي ستفقد عقلها !!


هاهي !!
مَن أكل ماذا؟
سترى !


يا أي !
وأكلت "طبوش" أيضًا !!


وبقيتْ قبّعته !
آي !!
هه !!


ماذا تقول والدته الآن؟ آي !!
ها ! ها ! ها ! ها !
؟؟


هذا أنت يا طبوش؟
كانت نكتة !!
يه !!

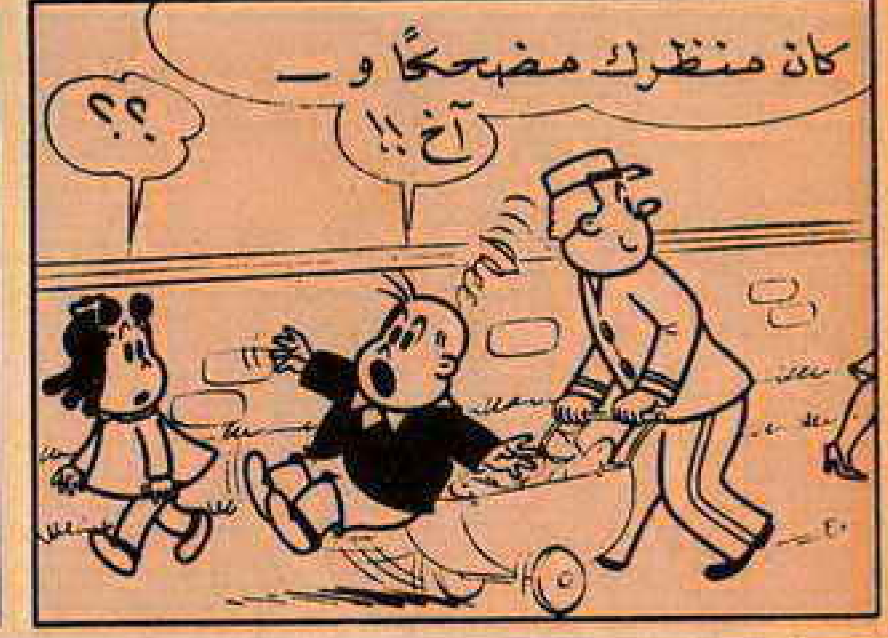
استيقظ يا مُفيد!
خخخ! هه-





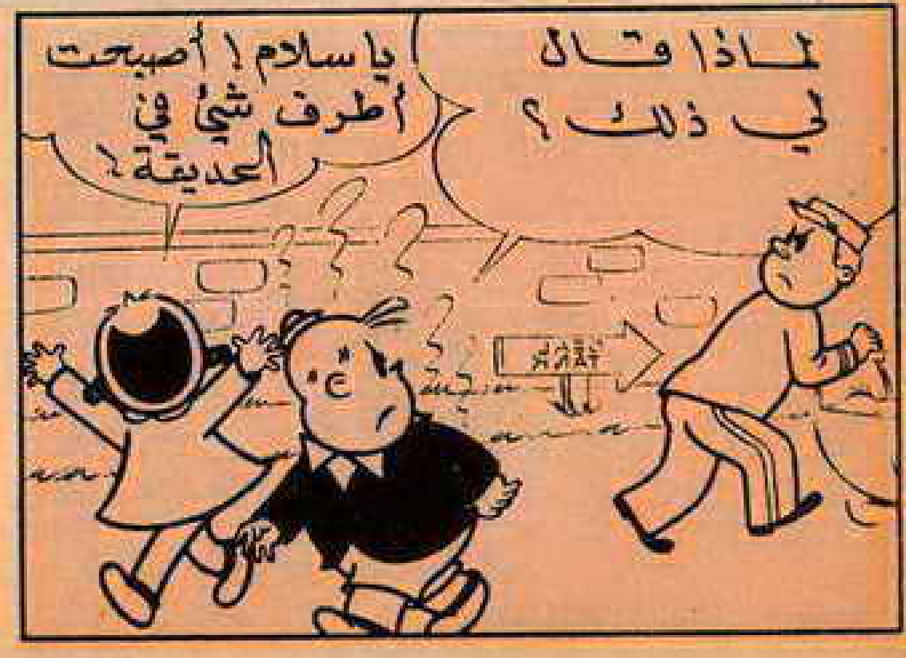













# السمكة

كَانَ سُهَيْلُ يَصْطَادُ السَّمَكَ على شاطِىءِ ٱلبَحْرِ بالصنَّارَةِ . عَلِقَتْ سمكَةٌ كبيرةٌ . فَرِحَ سهيلُ وَأَخذَ يَسحبُ خيطَ القَصبَةِ من الماء وما كادَ رأسُ السمكَةِ يظهرُ على سطح الماء حتى قالتْ له: أَرجُوك أتركْني في الماءِ . لا تَقْتلْني . وَأَخذَتْ تَبْكي . حَزِنَ الصَّبيّ وتركَ السمكةَ في الماءِ .

مَضَتِ الأَيَّامُ وَكَبُرَ سهيلُ وأصبحَ بحاراً . وفي يوم من الايام غرقتْ سفينتُهُ وطَافَ في ٱلبحرِ لا يَعْلَمُ إلى أَينَ يتّجهُ . وفَجْأَةً شاهَدَ حُوتاً . خَافَ أنْ يَبْتَلِعَهُ . ولٰكن الحوتَ ما أن رآهُ حتى رفعَه على ظهرِهِ وسبَحَ بِهِ حتى وصلَ إلى جزيرةٍ قريبة . وضَعَهُ عليها وقالَ له: أَتذكرني ؟ أَنا السمكةُ التي تركتها في الماءِ . أَنت انقذت حياتي وها أَنا أَردُّ لكَ حُسْنَ صَنيعِكَ .

# أشغـــــال

## ارسم بالخيوط

هَلْ فَكَّرْتَ يَوماً في انْ تَرسَمَ بالخيوطِ ؟ أَلْصِقْ وَرَقَةً ملونَةً أو بَيْضاءَ على اللَّوْحَةِ التي تريدُ رَسْمَهَا . ثُمَّ ارسم بِقلمٍ الخُطُوطَ الرئيسيةَ وَضَعْ الصمغَ الأَبْيضَ ( Rubber cement ) على الرسم والصقِ الخَيْطَ عَليْهِ حسبَ الألْوَانِ التي تَختارهَا . اتركْ الْخَيْطَ حتى يَجِفَّ الصمْغُ ثُمَّ امْسَحْ الصمغَ الزَّائِدَ . يُمكنكَ ان تزيدَ على الرَّسْمِ مواد عديدَةَ كالازرارِ والقِماشِ .

## المواد

ورق للرسم

صمغ ( Rubber cement )

لوح كرتون ( ورق مقوى )

خيوط بيضاء وملونة

أزرار

قلم رصاص

هذه لوحات رسمت بالخيوط الملونة







# تسلية

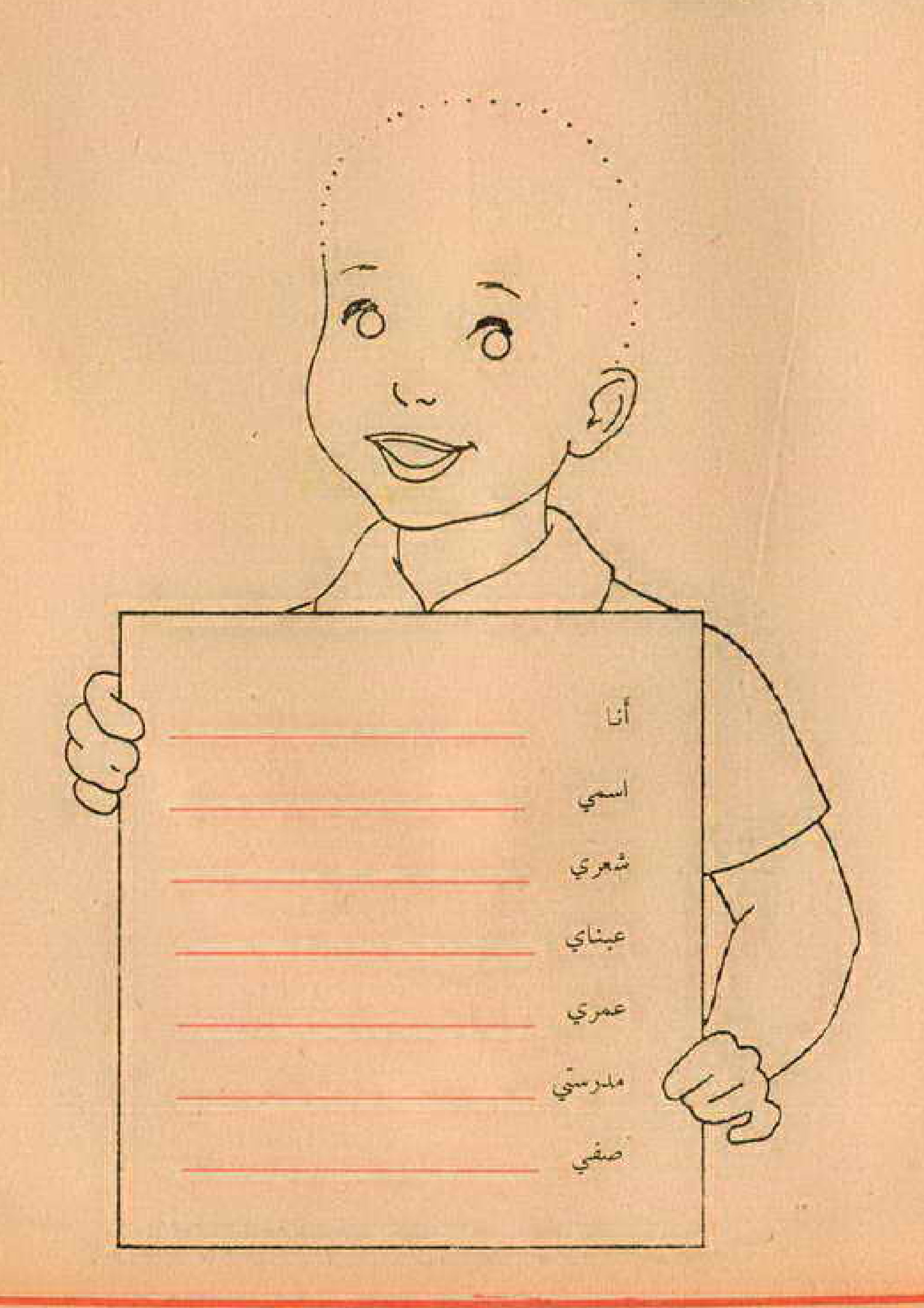
سَمِيرٌ في طَرِيقِهِ الى المَدْرَسَةِ هل تستطيع ان ترافقَه كي لا يضيعَ.

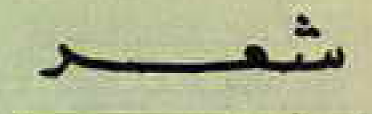


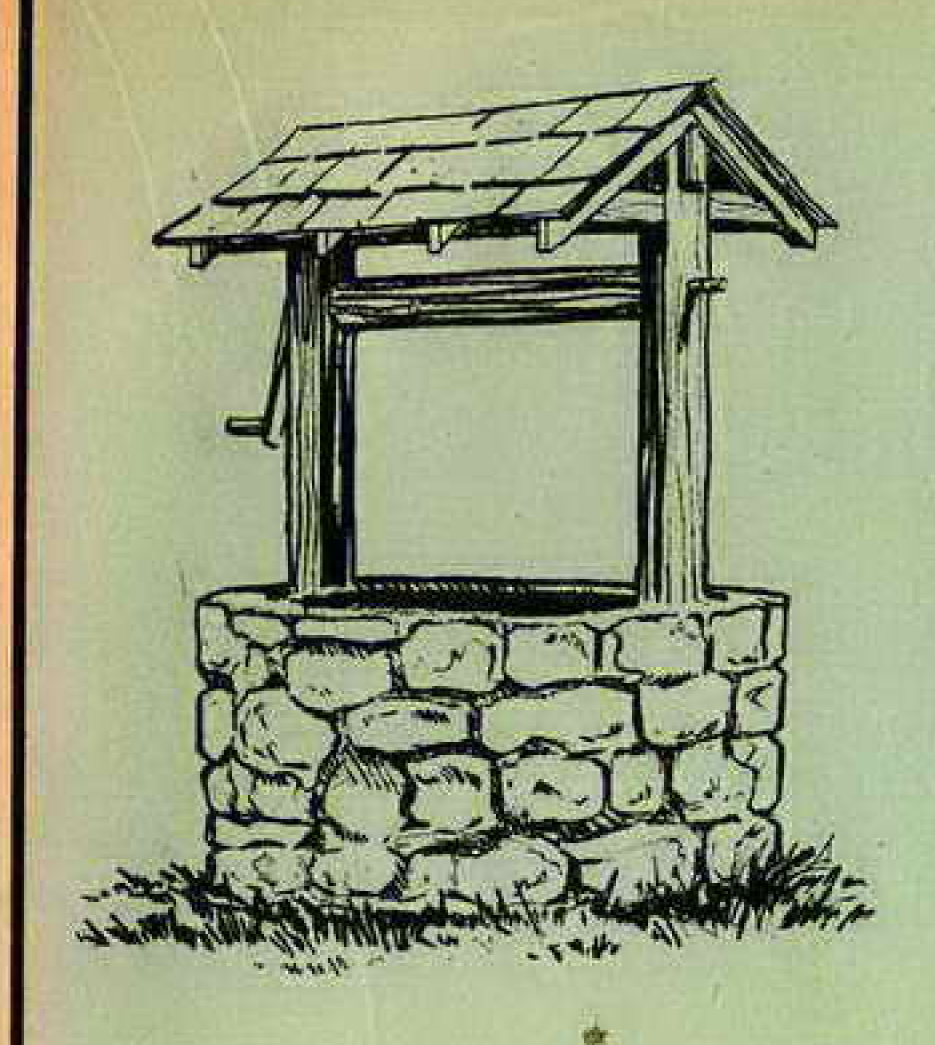
# مـن أنـا ؟

ارسم شعرَكَ ولوِّنه ليبدُو الرسمُ مثلكَ ثم املأ الفَرَاغَ بِمَعلومات عنك.

(اقطع الورقة وارسلها الينا على العنوان الآتي : لولو الصغيرة . ص. ب ٤٩٩٦ بيروت ونحن ننشرها بعد ذلك) .





## انشودة الفلاح

أنا الفلاحُ ذو الأَمَلِ | أُقَضِّي اليَوْمَ بالعملِ
ضياءُ الشمسِ يعجبني | وصوتُ الطيرِ يطربُني
فأَخرج ناعِمَ البَالِ ، | إلى رِزْقِي وآمَالي
أرى ثَمَراً على الشَّجَرِ | فأَجْنيهِ بلا حَذَرِ
وطَوْراً أصْعَدُ الجَبَلَا | واذهَبُ فيهِ منتقلا
حَياتي كلُّها عَمَلُ | وليسَ يَسرُّني الكسلُ .

جبرائيل شاهين

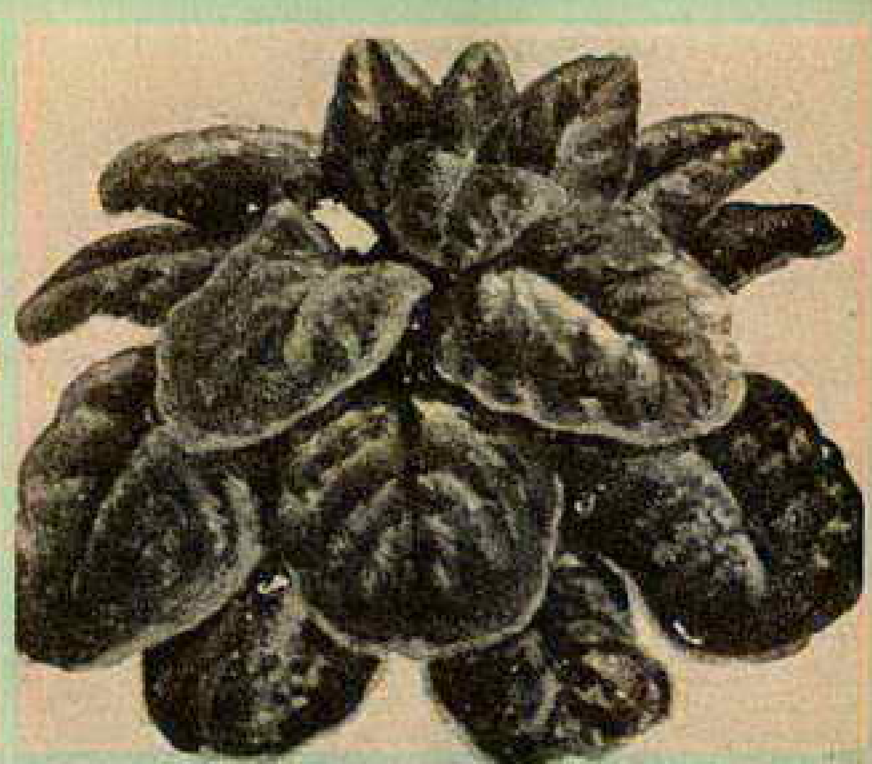
# أسـئلة وصـور



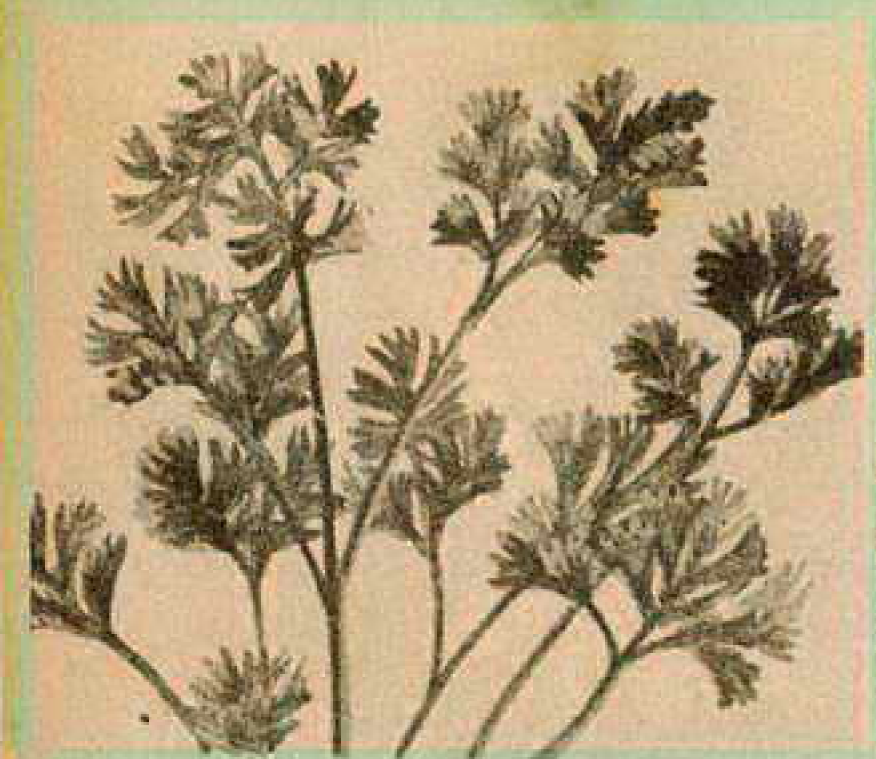
١ - نوعٌ مِنَ الخضارِ .
يُؤكَلُ مطبوخاً ونيئاً . ما هو؟



٢ - يُؤكَلُ نيئاً ويُقَدَّمُ
سلطة لذيذة . ما هو ؟



٣ - نوعٌ من الخُضَارِ . يُؤكَلُ مطبوخاً
ويحتوي على الحديد . ما هو ؟



٤ - يُقْطَعُ ويُفرمُ مع السلطةِ او
اللحمةِ . له نكهةٌ لذيذةٌ . ما هو ؟

الأجوبة في صفحة ٢٠

## معلومات عامة

١ – أي رقم من العمود الثاني يتمم معنى العمود الأول ؟

| (١) | (٢) |
| --- | --- |
| ١ – صَنَعَ الانْسَانُ القَدِيمُ ادواتِهِ مِنَ الحجارَةِ في | الحروف الهجائية |
| ٢ – احتفلوا في كل عامٍ بعيدِ أدونيس . | المصريون . |
| ٣ – بدأ صناعَةَ الزجاج | العصر الحجري. |
| ٤ – ان اهم ما اعطاه الفينيقيون للعالم | الفينيقيون . |

٢ – قطعة للاملاء (الفرق بين ق و ك)

كَتَبَ كامِلٌ عن فَوَائِدِ السكرِ وكَيفَ يُسْتَخْرَجُ من قَصَبِ السكرِ والشمندر . قرأ التلاميذ ما كتبَهُ رفيقُهم وأُعجبوا به . شَكَرَ الاستاذُ كامل وقالَ له: ستُصبحُ كاتباً مشهوراً في المستقبلِ .

الاجوبة :

١ – الملفوف

٢ – الخس

٣ – السبانخ

٤ – البقدونس

# العناية بطبوش






















ماذا؟
طلبت من "لولو" أن تأتي لتهتم بك !!


"لولو"؟
ها هي!
مرحبًا!


أنا لست طفلًا !!
مازلت صغيرًا طالما تتصرّف كالطفل!


لم أسمع بصبي بسني تهتم به فتاة صغيرة!
موافقة
حسّن تصرّفاتك!


أريد أن أذهب عند "سامية" !.. "سامية"!!
موافقة يا "لولو"!
أتمنّى ذلك !!


هل أنت مريضة؟
لا! ولكني لم أنم جيّدًا!!
من الضجة؟


لا من بقايا الطعام في السرير!!
ها ها!
إلى اللقاء!!


مع السلامة!!
تعالي ياست "لولو"!!


أهلك يدفعون بي كي أبقى معك..!!
عندي موعد مع "سامية"..!


آه! سأتلفن لها وأشرح الأمر..!!
لا ! لا !!


يجب أن تعتذر لها!!
لا تتدخلي بأموري أرجوك..!!


ماذا تحب أن نلعب؟
الغميضة! اختبئ وتفتشين عني!!


أخاف أن أنام إذا أغمضت عيني..!
أعرف مكاناً عظيماً لأختبئ فيه..!!

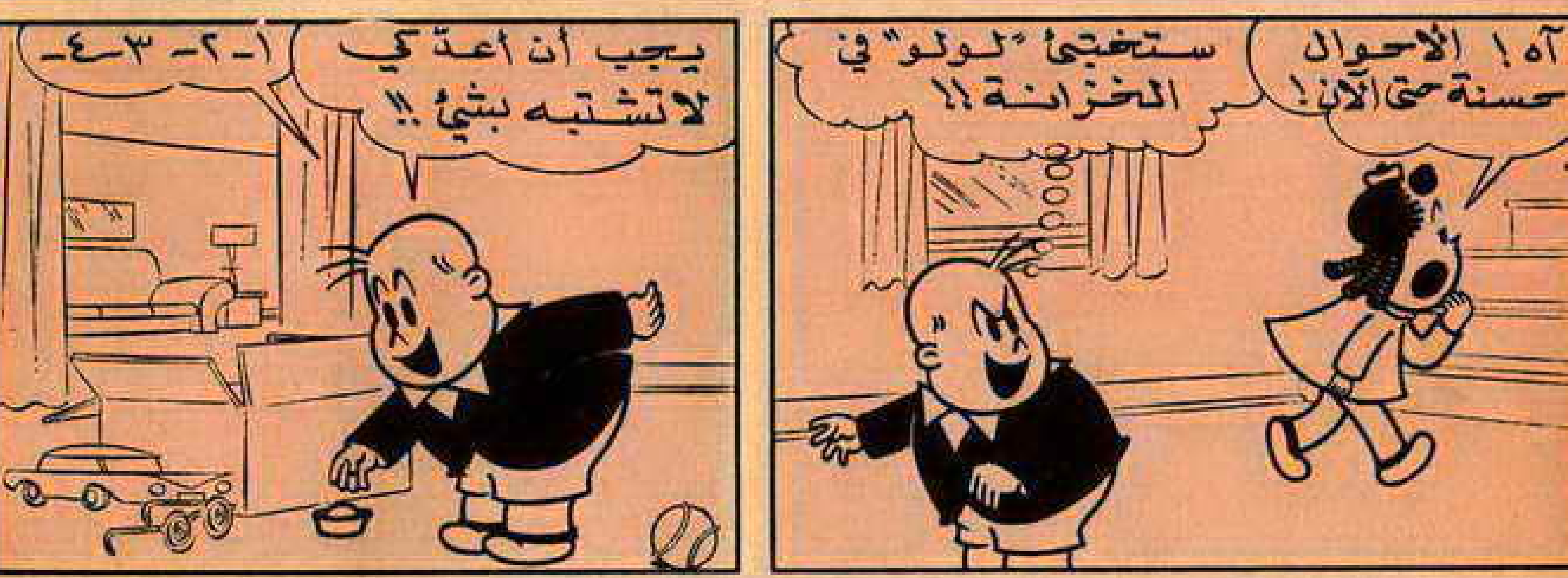

عليّ أن أسعد الزبائن..!!
واحد - إثنان - ثلاثة -
عدّي بصوت مرتفع كي لا تنامي!

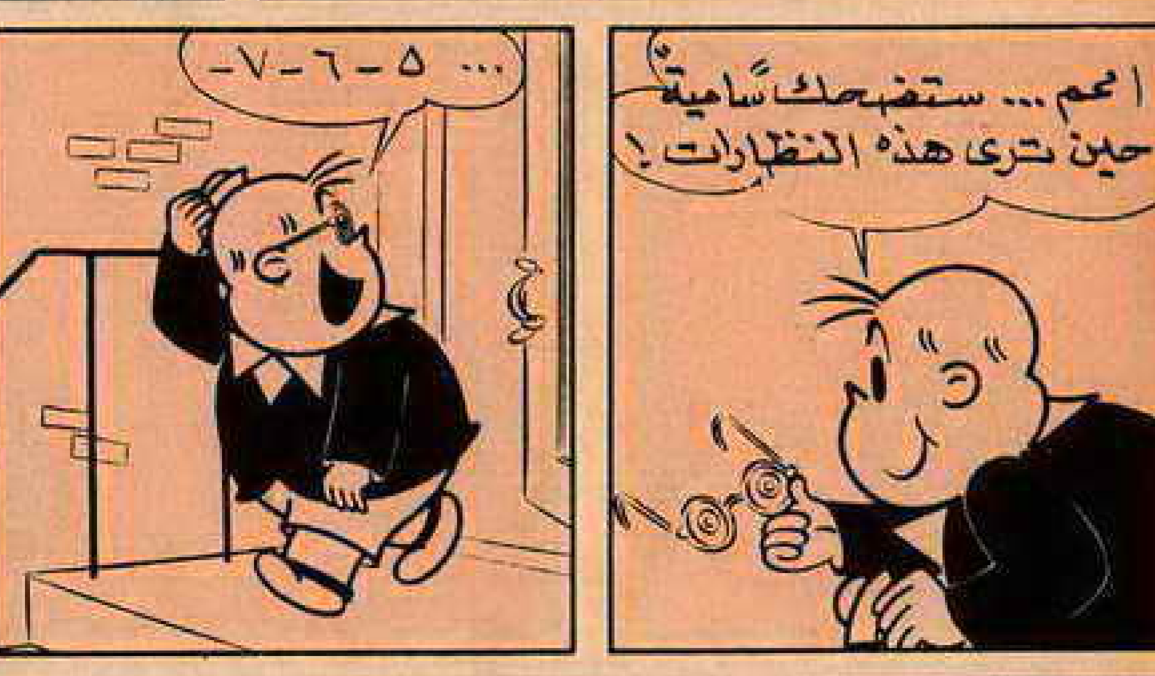

٤٨ - ٤٩ - ٥٠ -
أرجو أن أجده..!!

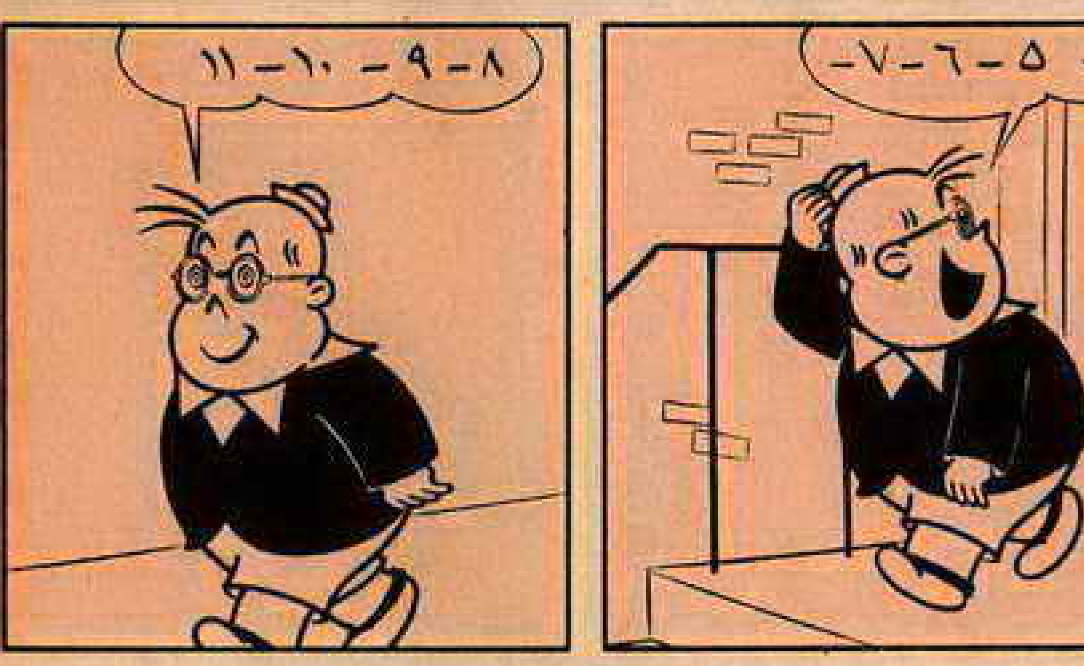

حسناً... سأحاول..!
ياي! كيف وجدتني يا "لولو"؟

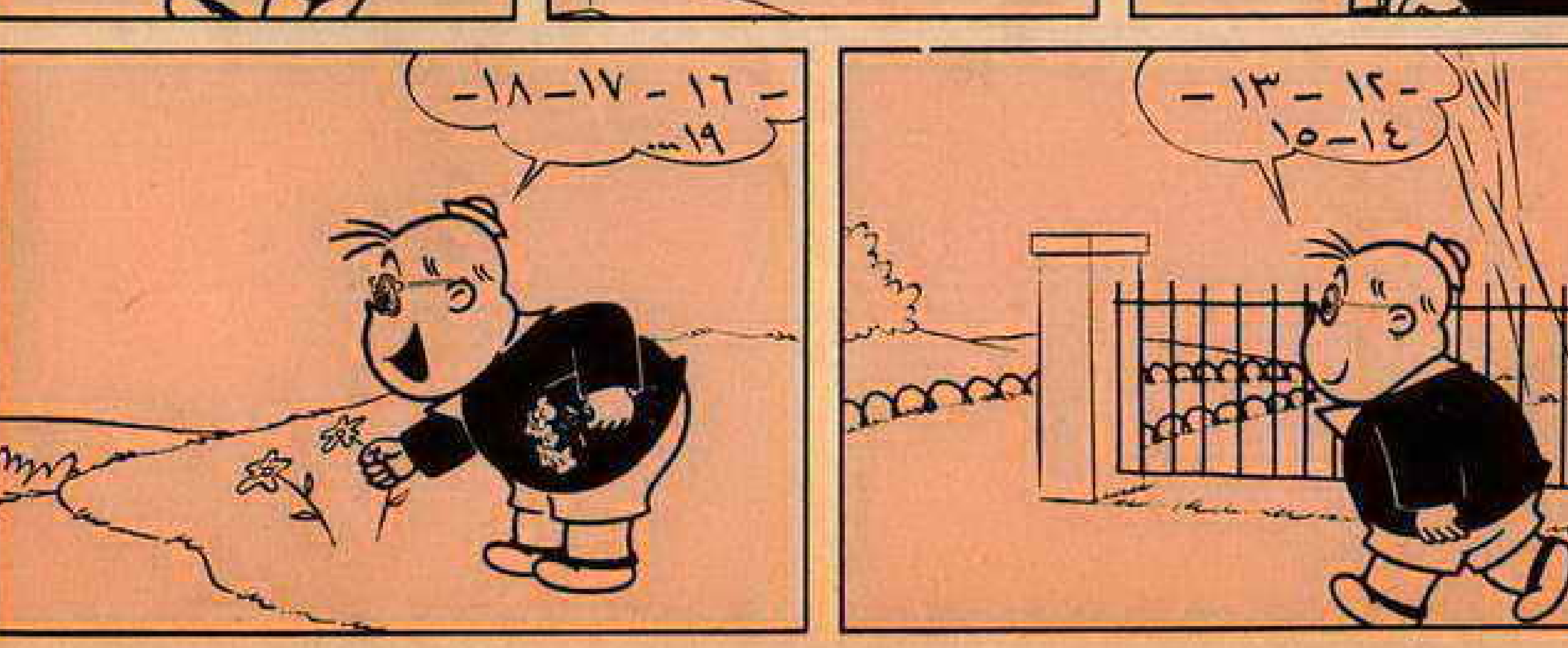

هل هذا هو المكان العظيم ؟
لا ! سترين !!


يمكنني أن أجد مكاناً مثله بسرعة !
لماذا لا تحاولين يا "لولو"؟ سأغمض عيني !!


آه ! الأحوال حسنة حتى الآن !
ستختبئ "لولو" في الخزانة !!
يجب أن أعدّ كي لا تشتبه بشيء !!
١ - ٢ - ٣ - ٤ -


اممم ... ستضحك ساعة حين ترى هذه النظارات !
... ٥ - ٦ - ٧ -


٨ - ٩ - ١٠ - ١١

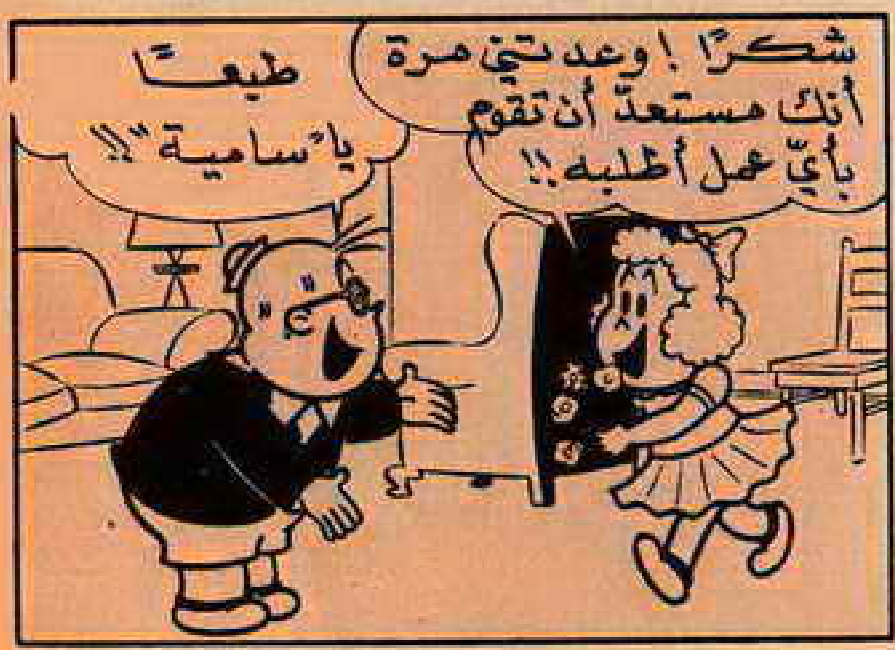

- ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥
- ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ -


٢٠ - ٢١ - ٢٢ -
٢٣ -


٢٤ - ٢٥ - ٢٦ -
٢٧ -


ظننتك لن تحضر !!
مرحبا يا "سامية"!! ٢٨-٢٩-٣٠


لماذا تعدّ؟
نسيت... أحضرت لك هذه الزهور!


شكرًا! وعدتني مرة أنك مستعدّ أن تقوم بأيّ عمل أطلبه!!
طبعًا يا "سامية"!!


هل تهتمّ بالكنار؟
عندك كنار؟


أهداه لي بابا!!
سنراقبه معًا!!


أنا خارجة مع "بربر"!
"بربر"؟


ها هو الآن
سأحضر يا "بربر"!
إسمعي يا "سامية"!!


هل أنت مستعدة؟
طبعًا سيبقى «طبوش» مع الكنار!!
«سامية»!


سنرجع بعد ساعتين!!
أنت تتحكمين به!!

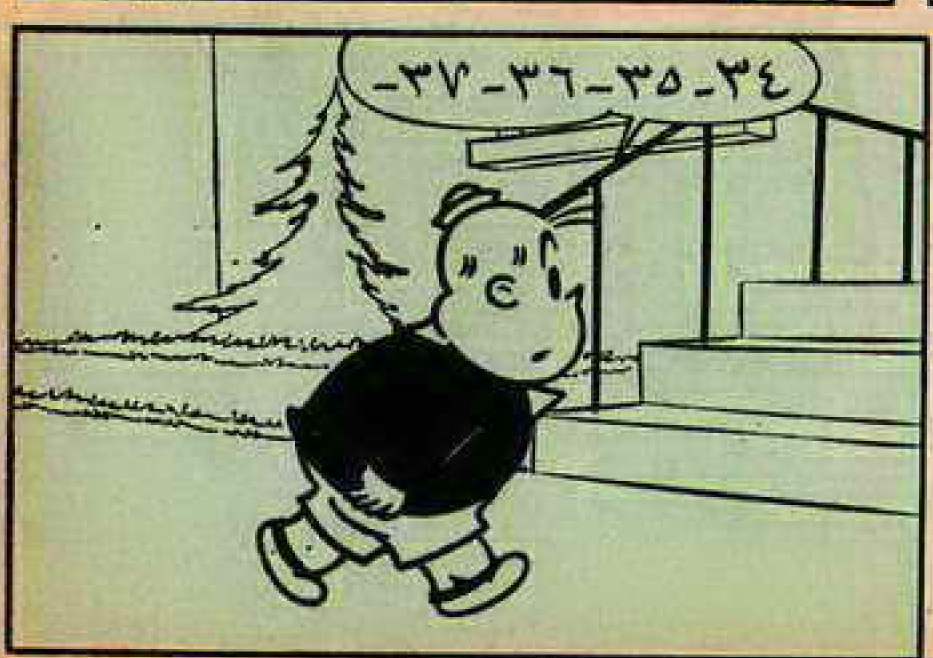

أف! تريديني أن أبقى حارسًا للكنار!!

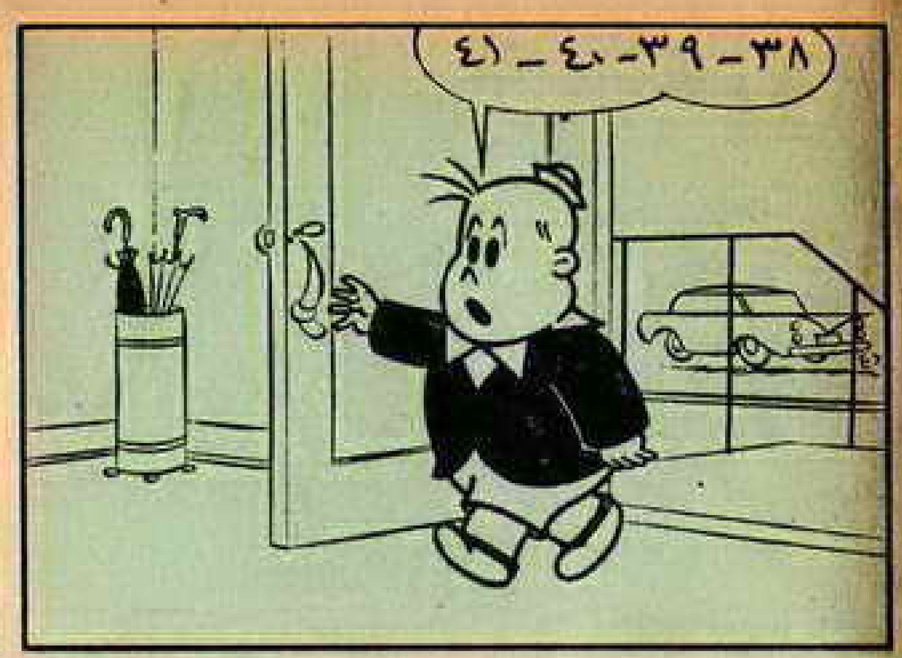

أبقى مع عصفور لا يتكلّم!

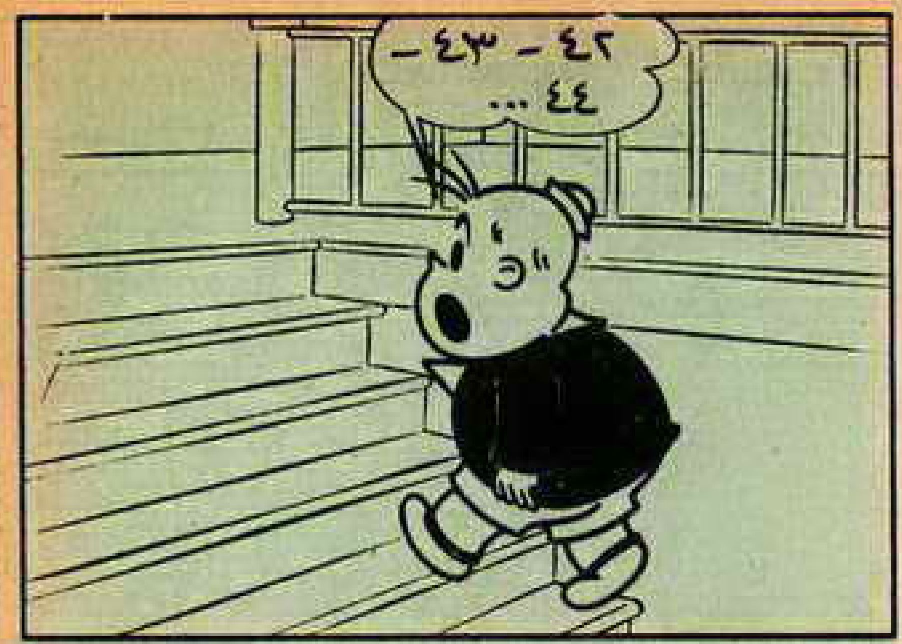

وعدت أن أراقبه!!

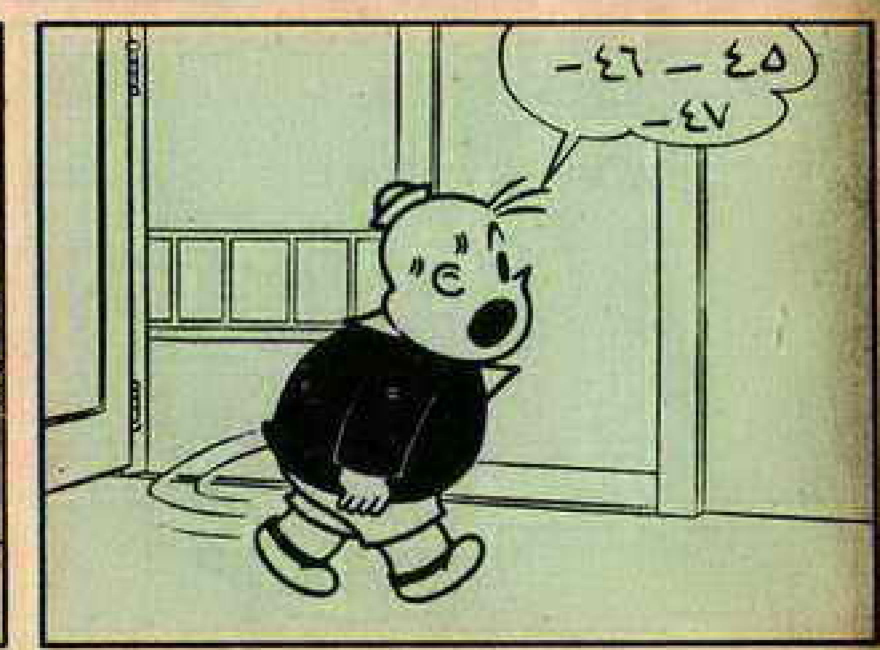

امم... أستطيع أن أراقبه بدون أن أبقى!


٣١ - ٣٢ - ٣٣...


٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ -


٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١


٤٢ - ٤٣ - ٤٤ ...


٤٥ - ٤٦ - ٤٧ -


خخخ!
استيقظي يا "لولو"!


ياي! غفوت! كان المكان مظلمًا وباردًا!!
لنلعب غير هذه اللعبة!!


أنا سعيدة لأنك لم تتذمر مني!!
هناك أشياء أسوأ لأتذمر منها!!


بعد قليل... كانت نزهة جميلة!!
أرجو أن يكون "طبوش" قد راقبه جيدًا!!


؟؟
؟؟؟
النهاية


لولو الصغيرة
و الحصان الخشبي
لماذا ترمي كل هذا؟
لا يوجد مكان في الكاراج للسيارة!


ضع الأغراض في السيارة!
لا ـ !!


أُنظري إلى الحصان!!
لا تلمسْ شيئاً!!


أريد أن ـــ
إنتبه!!


لماذا تغضبي؟
أريد أن أركب عليه!


سأصنعُ له رأساً وذنباً!
هل تريد أن تسمع قصة؟


لا! أريد أن أصلحَ الحصان!
في يوم من الأيام كانت الفتاة...


... تفتش عن طعام في الغابة فوجدت حصاناً خشبياً مكسوراً...
جديد ومكسور؟


فكرتْ الفتاةُ في إصلاح الحصانِ لتبيعه ...
يصلحُ طاولةً !


وفكرتْ في أشكالٍ أخرى ...
أو قارب ؟


ثم جلستْ فوقه وأخذت تفكّر ...
ممم ...


كانت تتصوّر أنها تركب حصاناً جميلاً ...
آي !!

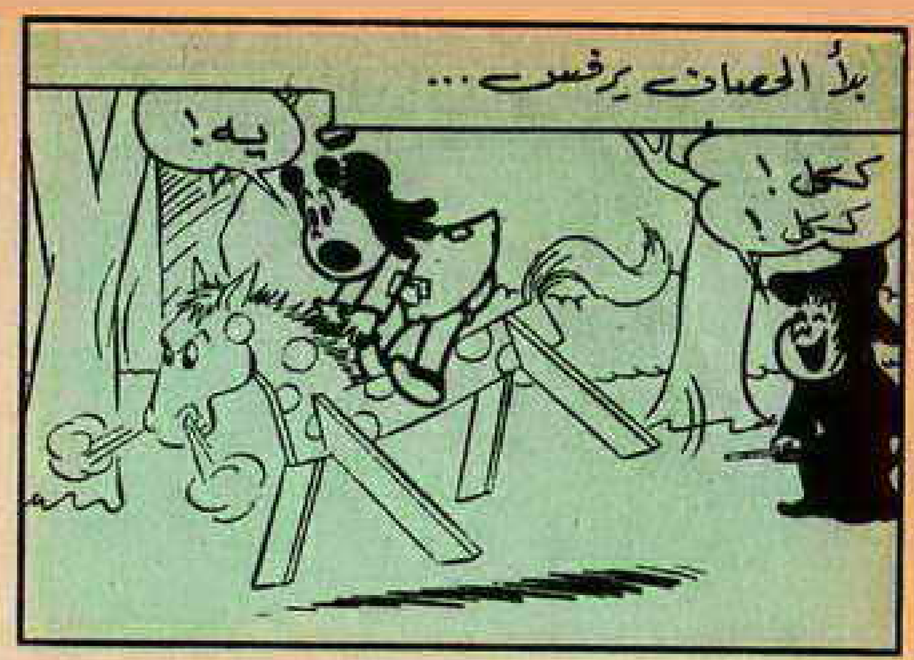

قرّرتْ أن تفتش عن القطع الباقية ...
يجب أن أحضر حبالاً للذنب !!


فرحتْ الفتاة بالفكرة ...
سأبيع الحصانَ الخشبي !!


وصلتْ "سحرية" فجأة ...
وسأجمعُ مالاً !!
ماذا تفعلين ؟


ضحكتْ "سحرية" من منظر الفتاة الصغيرة ...
هذا حصان وهمي !!
ستقفعين لو كان لديك حصان حقيقي !!


وبعصاها السحرية حوّلت الخشب إلى حصان يتحرّك ...
سكربلت !!
؟
؟


بدأ الحصان يرفس ...
يه !
كيكل ! كيكل !


خافت الفتاة أن تقع ...
ياي !!
هو... هو !!


ضحكت "سحرية" كثيرًا ...
آه !!
ها ! ها ! ها ! ها !


لم تستطع النزول فأمسكت بالحصان جيدًا ...
ليت على الحصان سرج !!
خخ !
بوم !


وبعد قليل تعب الحصان وهدأ ...
ففففف !!
ياي !!
لم تقع !!


عندما هدأ نزلت ووضعت له لجامًا ...
سنلهو معًا مع الأولاد !!


غضبت "سحرية" جدًا ...
ها ! ها !
ياي !


ركضت وراء الحصان وضربته ...
كان عليه أن يوقعها على وجهها !


فرفس الحصان "سحرية" ...
آي !


ذهبت الفتاة مسرورة بينما كانت "سحرية" غاضبة ...
حا حا
يجب أن أوجّر الحصان وآخذ النقود !!


يجب أن آخذ الحصان ...
لم تعجبني نظرة الحصان !!


قررت أن تتنكر كي لا يعرفها الحصان ...
سأجمّل نفسي !!


فسحرت نفسها ...


وأصبحت فتاة جميلة ...
لا بأس !!


ولحقت بالفتاةِ والحصان ...
ها هي !!
كحل ! كحل !!
إركبوا بربع ليرة !


كان الأولاد بالصف ...
تحرّكوا !!
أنا جئتُ !
؟


لم يعترضها أحد ...
سأقفز حتى آخر الشارع واختفي !!


عندما جلستْ الفتاةُ على ظهر الحصان غضب وأخذ يرفس.
هه !
بوم !
ييييي !!
؟



قفز بشدة حتى كادت "سحرية" تقع ...
آي!
آخ!
آي!
آخ!!



وأخيرًا وقعت ...
النجدة!
!



وقعت "سحرية" على عصاها...



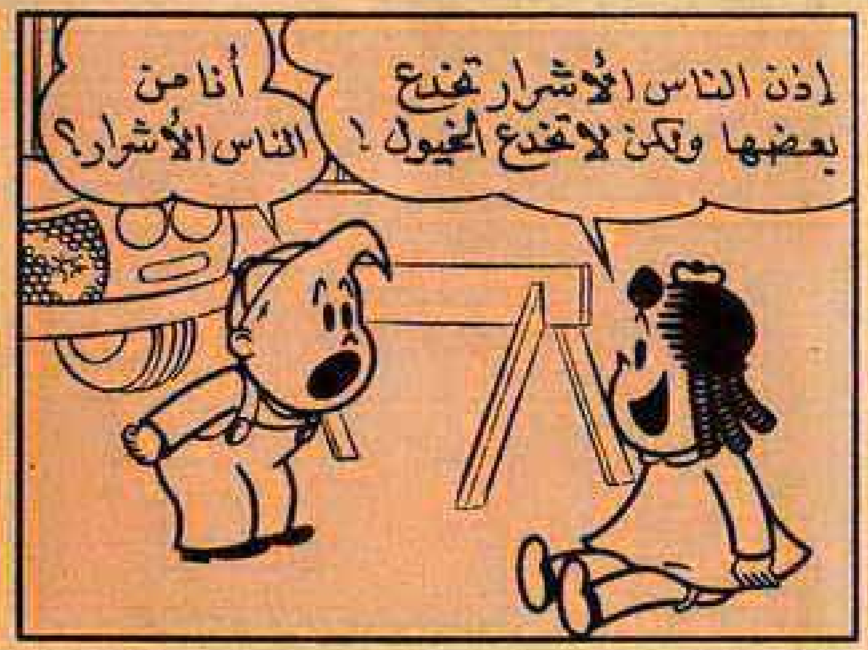
ورجعت إلى ما كانت عليه...
هه؟
؟
هذا أنتِ؟
سَحرية!



ركضت إلى الغابة...
آي!
تصوّر!
دَوْرُ من الآن!!



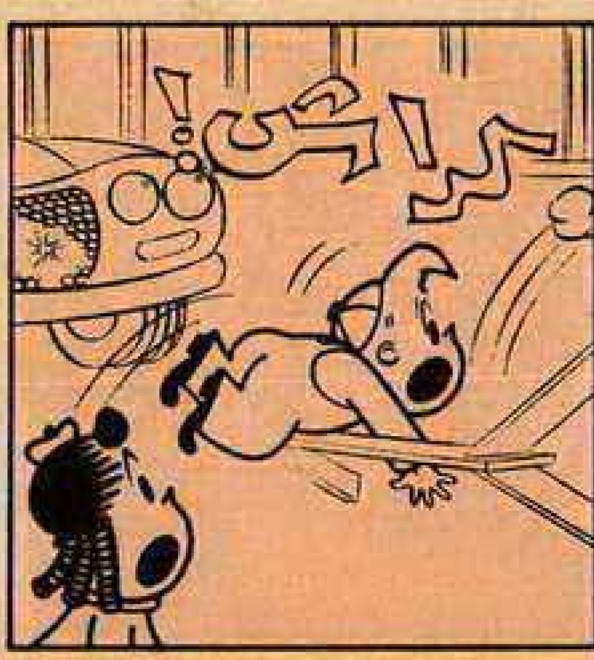
بعد أن تركت "سحرية" الأولاد فرحوا وهدأ الحصان...
هو! أو!
ربع ليرة من فضلك!



إذن الناس الأشرار تخدع بعضها ولكن لا تخدع الخيول!
أنا من الناس الأشرار؟



إذا كنت تظن ذلك!
ولكن هذا حصان خشبي لا يفهم!



كراش!



آخ!
الحصان الخشبي لا يُخدع أبدًا!!
الزيات

رتبي
غرفتك
أولاً...

